

İSÜ | İSTİNYE
ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL

İSTİNYE



Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

istinye.edu.tr

DEKANIN

Mesajı



PROF. DR. PEYAMÎ ÇELİKCAN
İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar,
Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dekani

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tasarım disiplinlerini yalnızca bir mesleki üretim alanı değil, aynı zamanda güçlü bir entelektüel çerçeve içinde düşünme, sorgulama ve yeniden kurma pratiği olarak ele almaktadır. Bölümlerimiz, farklı ölçeklerde ve bağlamlarda üretim yapan bu alanların ortak zeminini görürünür kılan bütüncül bir eğitim yaklaşımıyla bir araya gelmektedir.

Fakültemiz, tasarımın düşünce ile pratiğin kesiştiği noktada anlam kazandığı bir öğrenme ortamı sunar. Bu ortamda öğrencilerimiz, yalnızca mevcut araç ve yöntemleri öğrenmekle kalmaz; bu araçların nasıl dönüştüğünü, neden geçersizleştiğini ve hangi yeni imkânları doğurduğunu da kavrayarak üretim yaparlar. İçinde bulunduğumuz çağda bilgi, teknik ve araçlar hızla değişmekte ve kimi zaman kısa süre içinde gündemden düşmektedir. Bu nedenle bizler, öğrencilerimize belirli araçlara bağlı kalmayı değil, bu değişimi okuyabilme, uyum sağlayabilme ve yön verebilme becerilerini kazandırmayı öncelikli hedef olarak benimsiyoruz.

Eğitim yaklaşımımızın merkezinde, tasarım alanının temel dinamiklerini anlamak ve bu dinamikleri her gün yeniden tartışmaya açmak yer alır. Fakültemizde yürütülen eğitim, entelektüel derinlik ile pratik üretimi birbirinden ayırmadan; etik sorumluluk, eleştirel düşünme ve toplumsal duyarlılık ekseninde şekillenir. Öğrencilerimiz, disiplinler arası etkileşimlerin teşvik edildiği bu ortamda, kendi alanlarının sınırlarını aşarak yeni ifade biçimleri ve üretim modelleri geliştirme fırsatı bulurlar. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi programlarımız, öğrencilere yalnızca bir eğitim değil, farklı bir üniversite deneyimi sunmayı hedefler. Bu deneyim; sorgulayan, üreten, dönüşen ve dönüştüren bireyler yetiştirme sorumluluğu ile şekillenir. Tasarımı, sabit bir bilgi alanı olarak değil, sürekli yeniden tanımlanan bir düşünme ve üretme biçimi olarak ele alan yaklaşımımızla, öğrencilerimizle birlikte bu alanı her gün yeniden kuruyoruz.



Güçlü Teknik Altyapısıyla Tasarımın Odağında

Deneyimli Akademik Kadro

Tüm bölümlerinde öğretim yaklaşımını her biri kendi alanında uzman profesyonellerin görüşleri ve güncel meslek yetkinlikleri doğrultusunda kurgulayan fakültemiz, temiz, deneyimli, dinamik, yeni fikirlere açık, araştırma ve uygulamayı birlikte yürüten akademik kadrosuyla eğitim kalitesini güvence altına alıyor.



Uluslararası Yetkinliklere Sahip Tasarımcılar Yetiştiriyor

İleri teknoloji ile desteklenmiş eğitim içeriğine ve öğrencilerimizin kişisel gelişimlerini destekleyen bir üniversite ortamına sahip olan fakültemiz, tüm bölümlerinde eğitim modelinin temelini tasarım stüdyosu, uygulama mutfağı ve bilgisayar laboratuvarlarında uygulama ağırlıklı olarak yürütüyor. Bölümlerimiz gerekli altyapıya sahip etkin ve özgün bir eğitim yaklaşımını öğrencilerin hizmetine sunuyor.



BÖLÜMLER

- Dijital Oyun Tasarımı (İngilizce - SAY)
- Mimarlık (İngilizce - SAY)
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Türkçe - EA)
- Gastronomi ve Mutfak Sanatları (Türkçe/ İngilizce - SÖZ)
- Tekstil ve Moda Tasarımı (Türkçe - EA)
- Tekstil ve Moda Tasarımı (İngilizce - SAY)

Mimarlık

(İngilizce-SAY)

Mimarlık Bölümümüz, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde %100 İngilizce eğitim veren kapsamlı bir programdır. Eğitim yaklaşımımız, kuramsal düşünme ile uygulama becerilerini birleştiren, etik değerleri ve güncel ilkeleri merkeze alan bir anlayışla şekillendirilmiştir.

Programımızda öğrenciler, yapıli çevrede tasarım ve uygulama süreçlerinin sanatsal ve teknik boyutlarını, sürdürülebilirlik, kent ve mimarlık ilişkilerini, çok disiplinli çalışma kültürünü, araştırma, problem çözme ve yaratıcı düşünme becerilerini birlikte geliştirme fırsatı bulur.

Amacımız, yenilik üretebilen, eleştirel düşünebilen ve küresel ölçekte rekabet edebilen mimarlar yetiştirmektir.

Mezunlarımızın başlıca kariyer olanakları kamu ve özel sektörde, kendi ofislerinde veya uluslararası platformlarda olmak üzere aşağıdaki şekilde sıralanabilir:

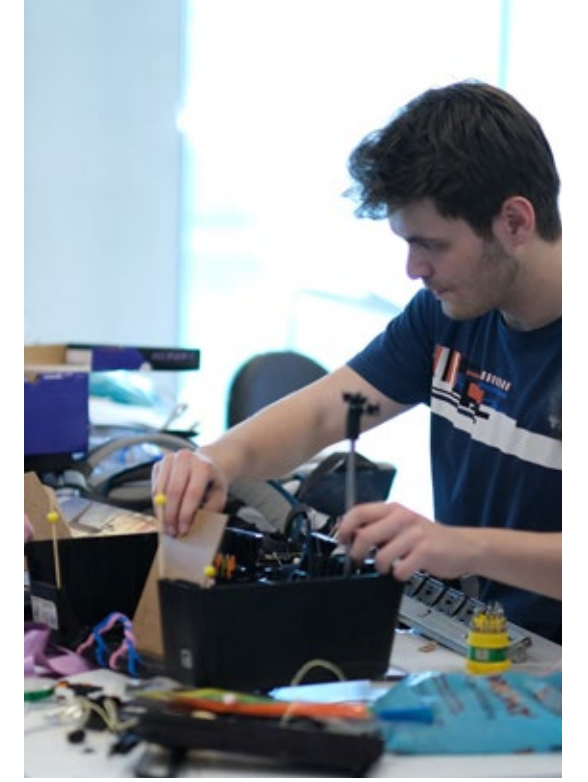
- Mimari tasarım ve proje yönetimi
- Şantiye uygulama ve teknik sorumluluk
- Gayrimenkul ve inşaat sektöründe uzmanlık
- Yapı malzemeleri tasarımı, üretimi ve pazarlama
- Üniversitelerde akademik kariyer
- Araştırma kurumlarında uzmanlık



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

(Türkçe – EA)

İstinye Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, disiplinler arası yapısı, yaratıcı düşünce ve üretimi teşvik eden eğitimiyle güncel teknolojiler ve ekolojik yaklaşımlar dahilinde yaşam alanları yaratan, bütüncül bir tasarımcı bakış açısına sahip meslek insanları yetiştirmeyi amaçlıyor. Öğrencilerimizin aktif katılımıyla tasarım stüdyolarımız, laboratuvarlarımız ve üretim atölyemizde gerçekleşen uygulamalı dersler, mimari tasarım, görsel iletişim ve sanat disiplinlerinin ortak bir potada eritildiği eğitim anlayışı dahilinde araştırmacı, çağdaş, entelektüel, eleştirel bireyler, kuramsal ve pratik arka plana sahip iç mekân ve çevre tasarımcıları yetiştirmeye yönelik kurgulandı. Bölüm mezunlarımız geniş bir kariyer imkanına sahip olarak, yapı, tasarım, iç mimarlık firmalarında veya kendi ofislerinde mimari tasarımcı, kontrolör, şantiye sorumlusu ve danışman olarak veya özelleşmiş mobilya, ürün ve malzeme firmalarında gerek tasarımcı gerek pazarlama uzmanı olarak çalışabilirler.





Gastronomi ve Mutfak Sanatları

(Türkçe/ İngilizce-SÖZ)

Disiplinler arası nitelikte müfredata sahip olan bölümlerimiz, İngilizce ve Türkçe olmak üzere iki farklı eğitim içeriğine sahip. Zengin Türk mutfak kültürünün geliştirilmesi, uluslararası düzeyde tanıtılması ve saygınlığının korunmasını amaçlayan bölümlerimiz, dünya mutfaklarını da bilen, takip eden, modern ve klasik pişirme teknikleriyle yiyecek-içecek yönetimi, maliyet kontrolü ve menü mühendisliği konularında donanımlı, gıda güvenliği sistemine hâkim, çevreye duyarlı ve yemek pişirme kültür ve aktivitesini sorumluluğundaki görevlilerle birlikte resim, heykel, felsefe, görgü kuralları, işletmecilik, turizm ve mühendislik temelleri gibi disiplinler arası konularla birleştirilerek, görsel şölen içerisinde sunabilen, hem şef hem de yönetici gastronomi uzmanları yetiştiriyor.

4 yıllık müfredat genel anlamda, uygulama ve teorik derslerin dengesi, Fransızca ve İngilizce zorunlu yabancı dil dersleri, 80 iş günü zorunlu staj ve bir dönem Intern Gastronom, mezuniyet projesi, ilgili kongrelere sözlü bildirilerle katılım, makale ve araştırma odaklı çalışmalar ile yüksek hedefleri olan vizyoner bir eğitim sistemine sahip.



Tekstil ve Moda Tasarımı (Türkçe – EA)

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüz, öğrencilerini yetenek sınavı ile kabul eder. Bu sayede yalnızca tasarıma ilgi duyan değil, üretmeye istekli ve yaratıcı öğrencilerle birlikte güçlü bir öğrenme ortamı oluşturulur.

Eğitim yaklaşımımız, tasarımın yaratıcı tarafını teknik bilgi ve sektör deneyimiyle birleştirir. Öğrencilerimiz ilk yıldan itibaren üretim süreçlerinin aktif bir parçası olur; fikir geliştirmeden kalıp, dikim ve sunuma kadar tüm tasarım yolculuğunu doğrudan deneyimleyerek öğrenir. Giysi, dokuma, baskı ve örme proje dersleriyle öğrenciler, tekstilin farklı üretim disiplinlerinde kapsamlı bir eğitim alır ve kendi tasarım dilini çok yönlü biçimde geliştirme fırsatı bulur.

Ders içeriklerimiz markalı derslerle sektörlle entegre bir şekilde kurgulanır; öğrenciler gerçek üretim süreçlerini deneyimler. Sanayi ortaklıklarımız sayesinde tekstil ve moda sektörünün önde gelen firmalarıyla doğrudan temas kurulur ve öğrenciler güncel üretim pratiklerini yerinde görme şansı yakalar.

Bölümümüzde düzenlenen tasarımcı söyleşileri ile ulusal ve uluslararası isimler öğrencilerle bir araya gelir, sektörün gerçek deneyimleri paylaşılır. Yoğun workshop ve atölye çalışmalarıyla farklı teknikler ve üretim yöntemleri uygulanarak öğrenilir. Defileler, sergiler, yarışmalar ve projeler sayesinde öğrenciler üretimlerini görünür kılar ve profesyonel sunum deneyimi kazanır. Güçlü sektör bağlantılarımız sayesinde öğrencilerimiz eğitim sürecinde ve sonrasında önemli moda ve tekstil firmalarında staj yapma ve iş dünyasına doğrudan temas kurma imkânı bulur.

Bölümümüzde öğrencilerimize yalnızca tasarım öğretmiyoruz; üretim sürecinin her aşamasına hakim, düşünen, deneyen ve kendi yolunu çizen tasarımcılar yetiştiriyoruz. Mezun olduğunda öğrencilerimiz, yalnızca moda sektörüne adım atmaz; kendi markasını kurabilecek, koleksiyon üretebilecek ve sektörde fark yaratabilecek güçlü bir tasarımcı olarak öne çıkmaktadır.

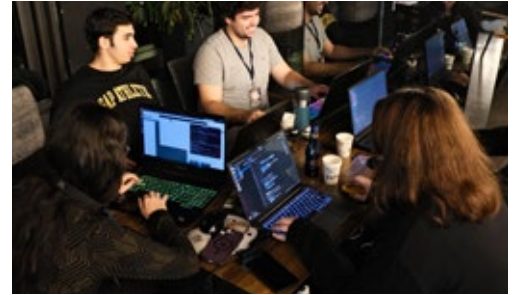


Dijital Oyun Tasarımı (İngilizce – SAY)

Güncel yüksek öğrenimde popüler bir başlığa sahip olan Dijital Oyun Tasarımı bölümümüz, üst mesleki çerçevelerin altında yer alan ve tek odaklı eğitim veren pek çok benzer bölümün aksine, oyun tasarımını bir yazılım mühendisliği konusundan ya da iletişim ve/veya medya aracından ibaret görmeyen, konusuyla barışık, gereksinimlerinin farkında, içeriğinden haberdar, çok yönlü ve çağdaş bir müfredat etrafında kurgulandı. Oyunları bir tasarım meselesi, bu meseleyi ele alan eğitimi de tasarım eğitimi olarak gördüğümüz Dijital Oyun Tasarımı bölümümüzde, öğrencilerimiz sanat-tasarım, mühendislik, yazın ve de proje yönetimi olacak şekilde, dört ana koldan dijital oyun üretimi odağında ilerleyen bir müfredatı takip ediyorlar.

Sanat-tasarım alanında çizim, karakter tasarımı, 3 boyutlu modelleme, animasyon ve grafik tasarım gibi alanlarda ve öğrencilerimize erkenden iş sunumu yapmanın ve portfolyo derlemenin önemini vurgulayacak şekilde eğitim veren bölümümüz, yazılım alanında özellikle de oyun tasarımı için hızlı üretim odaklı ve popüler Python ve C# programlama dillerine ve Ren'Py, Unity ve Unreal Engine gibi birden çok ve güncel oyun tasarım platformuna öncelik veriyor. Yazın alanında oyunlar için hikâye yazımı, çok biçimli (multiform) anlatı üretimi, oyun ve oyunculuk kültürü, tarihi, kuramı ve felsefesi gibi konularda sosyal bilimler içerikli zorunlu ve seçmeli dersler sunan müfredatımız, öğrencilerimizi hem bireysel hem de grup çalışmaları ile yürütülen geniş kapsamlı proje derslerinin çıktıları olarak oynanabilir ve hatta yayımlanabilir oyunlar üretmek üzere tüm bu öğretileri ve tecrübeleri bir araya getirmeye teşvik ediyor.

Bölümümüzün geleneği haline gelmiş düzenli öğrenci sergileri, başka üniversitelerin öğrencilerinin yoğun ilgisiyle de büyüyen “Game Jam” organizasyonları ve sektör profesyonelleri buluşmaları ile öğrenci odaklı ve öğrenci yönetiminde gerçekleştirilen etkinliklerimiz, tüm Dijital Oyun Tasarımı bölümü öğrencilerini birlikte öğrenmeye, birlikte üretmeye ve birlikte eğlenmeye davet ediyor.



is
TİN
YELİ

Garantiler!





15.343
ÖĞRENCİ
SAYISI

2.609

ÖN LİSANS

11.104

LİSANS

1.630

LİSANSÜSTÜ



14.945
MEZUN
SAYISI



AKADEMİ

20

DOKTORA PROGRAMI

53

YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

65

LİSANS PROGRAMI

44

ÖN LİSANS PROGRAMI

9

FAKÜLTE

2

MESLEK YÜKSEKOKULU

1

ENSTİTÜ

32

ARAŞTIRMA MERKEZİ



**AKADEMİK
KADRO**



● KADIN

● ERKEK

336
(%49)

345
(%51)

176

PROFESÖR

70

DOÇENT

261

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

103

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

70

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

İSÜ | İSTİNYE
ÜNİVERSİTESİ
İ S T A N B U L

liv x İSTİNYE



istinyeunivedu

0 850 283 60 00

<https://aday.istinye.edu.tr>